

# 取扱説明書

Model : NS-HD810IRMPX

220 万画素バリフォーカル暗視カメラ

IP66 規格対応



株式会社 N S K



Ver.1403

# 目次

1. 安全のための注意	2
2. 製品構成	3
3. 製品特徴	4
4. 各部名称と機能	5
5. 設置方法	6
6. ズームとフォーカスの設定	7
7. フードの取付	8
8. オプション	8
9. 各種設定	9-17
10. 主な仕様（外形寸法）	18
11. 保証書	19

## 1. 安全のための注意

製品を正しく使用し、危険や財産等の損害を防ぐための内容ですので、必ずお読みください。

■本製品の分解、修理、改造をしないでください。火災、感電、ケガを被ることがあります。

■ネジやボルト、カバー等を取り外さないでください。火傷、感電等が発生する危険性があります。

また分解、改造等をされた場合は、保証内対応の修理を受けかねます。

■万が一、故障（異常音、におい、煙、画面異常）が発生した際は、速やかに電源を切り

購入先に修理を依頼してください。そのまま使用を続けると、火災や感電の原因になります。

■濡れた手で触らないでください。感電やケガの危険があります。

■付属の AC アダプタ以外は使用しないでください。火災及び感電の危険があります。

■アダプタの電線を傷つけたり、曲げたり、熱を加えたりしないでください。

コードが損傷すると火災、感電の原因となります。

■カメラ以外の製品は推奨された周辺機器及び取付金具をご使用ください。

カメラの落下等、人または財産に致命的な損傷・損害を与える恐れがあります。

■VP 多重電源機器とは接続できません。接続した場合内部回路が破損するおそれがあります。

■本製品を設置する時以外は、フロントカバーを開けないでください。

また設置時にフロントカバーを開ける場合は雨の日など湿度の高い日避け、

できるだけ短期間に作業を完了させてください。

※フロントカバーを開けた時に製品内部に湿気が入り、結露現象（レンズの内側に曇りが発生）

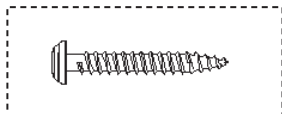
が起こる原因になります。

## 2. 製品構成

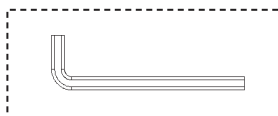
－ カメラ本体 (NS-HD810IRMPX)

－ 取扱説明書 (本書)

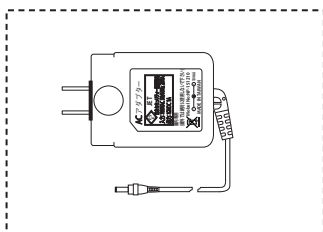
－ ネジ × 3本



－ Lレンチ 2.5mm



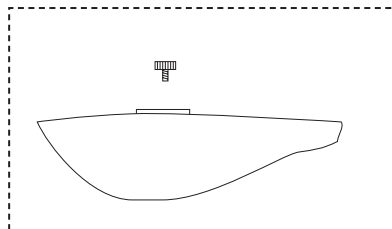
－ ACアダプタ DC12V/1A



※付属 AC アダプタのケーブル長は約 1.8m です。  
カメラ近くに AC100V コンセントがない場合は、  
本 AC アダプタの DC プラグを元で切断し、  
Φ0.9mm 以上の 2 芯電源線 (OP0.9×2 芯など)  
を使用し延長することで、離れた AC100V  
コンセントから電源供給をすることができます。  
(2 芯電源線で中継する場合は、極性があります。  
プラス/マイナスを正しく接続してください)

－ 点検用映像プラグ

－ カメラフード・固定ネジ



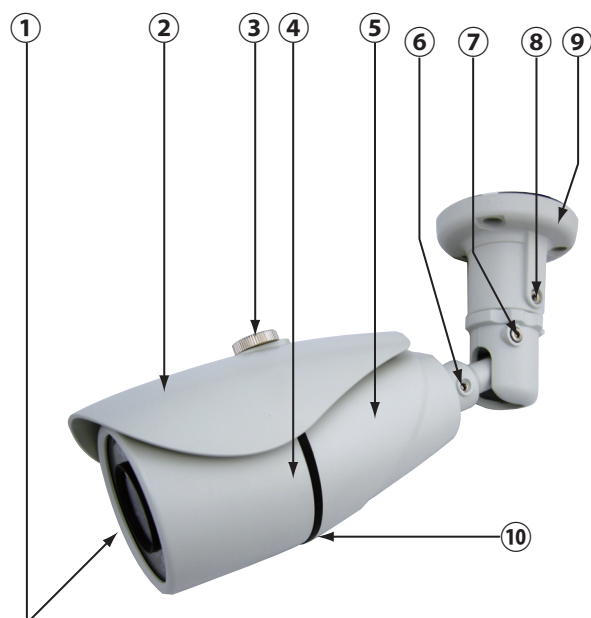
※カメラレンズ部分に直射日光が当たらないよう、  
底として取り付けます。  
P8 を参照し位置を決めて取り付けてください。

### 3. 製品特徴

- 1/3 インチ 2.1M Pixel Progressive Scan CMOS
- 水平解像度：1100TV 本以上
- 有効画素数 210 万画素、1920×1080 の高解像度映像を実現
- バリフォーカルオートアイリスレンズ f2.8~11mm 搭載
- フリッカーレスとカラーローリング低減機能
- ICR フィルタで夜間も鮮明な映像
- 最低照度 0.02Lux /F1.2 (IR OFF 時) 0Lux(IR ON 時)
- 電源ノイズ等を防ぐ、ノイズ防止機能 (2DNR)
- DC12V (11.5 ~ 15VDC)
- 防水型 (IP66 規格で、屋外設置可能)
- 赤外線照射距離 (屋外：25m / 屋内：30m)
- 逆光補正機能
- 3 軸回転設計
- 専用ブラケット付属

## 4. 各部名称と機能

図1.全体



- ① WINDOW カバー
- ② フード
- ③ フード固定ネジ
- ④ フロントカバー
- ⑤ 本体
- ⑥ 回転方向固定ネジ
- ⑦ 垂直方向固定ネジ
- ⑧ 水平方向固定ネジ
- ⑨ マウントベース
- ⑩ 防水ゴムパッキン
- ⑪ SDI用映像端子
- ⑫ RS-485端子  
(※通常は使用しません)
- ⑬ 電源端子

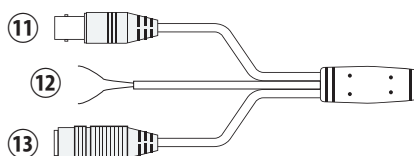
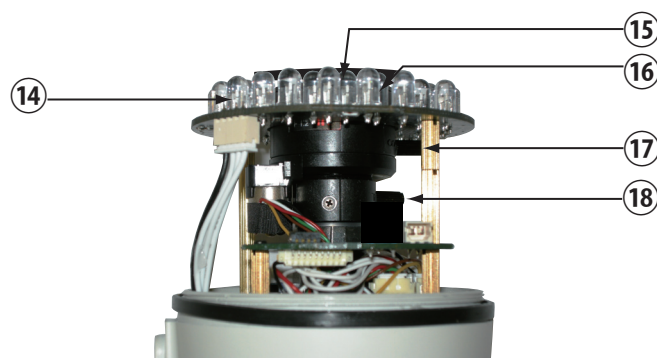


図2.面部 内部



- ⑭ 赤外線LED(×36) /  
CDSセンサー
- ⑮ レンズ
- ⑯ レンズフード
- ⑰ ズーム調整ノブ
- ⑱ フォーカス調整ノブ

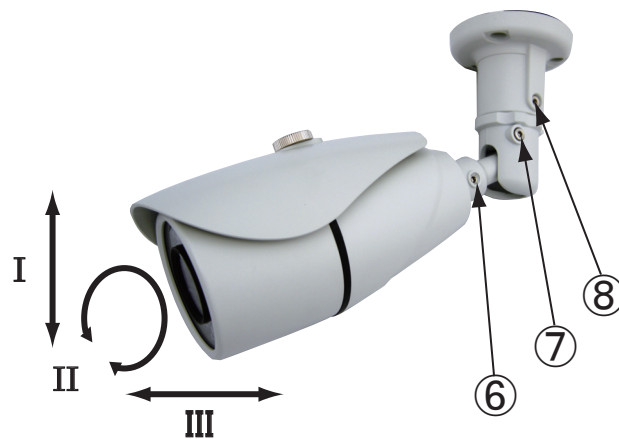
## 5. 設置方法

- 1) マウント・ベースのネジ穴用に合わせて付属のネジを使用し、  
3ヶ所をしっかりと天井壁面等に固定してください。

(コンクリートに固定する場合は、市販のコンクリート用アンカーを使用願います)

※落下事故を防止するために、設置時及び経時的にぐらつき等固定部の強度に問題がある場合は、すみやかに取付けをやり直してください。

- 2) 下記の図を参照し、カメラ方向を調整します。



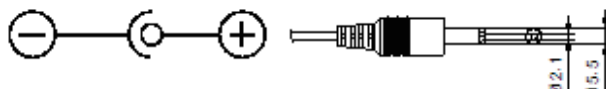
I 方向：カメラ側の垂直確度を決めて、⑦のネジで調整、固定します。

II 方向：カメラ側の回転角度を決めて、⑥のネジで調整、固定します。  
(壁面に取付ける場合は、180° カメラを回転させて固定します)

III 方向：カメラの水平角度を決めて、⑧のネジで調整、固定します。

### 3) 電源接続

カメラは DC12V/1A で正常に作動しますので、  
付属のアダプター (DC12V/1A) でのご使用をお願いします。



- 4) カメラレンズ面のガラス保護シートをはがしてください。

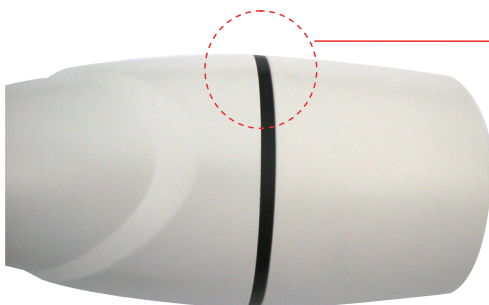
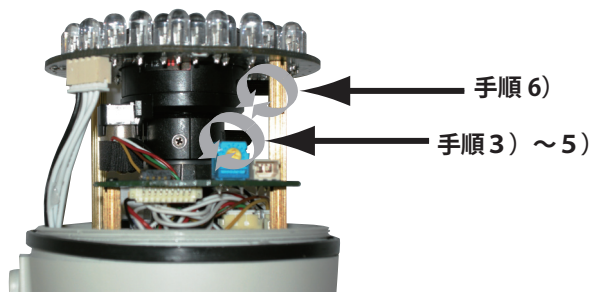
## 6. ズームとフォーカスの設定 (P5 参照)

※設置時にフロント・カバーを長時間開けたままにすると、内部の結露の原因になります。設置する時にはフロントカバーの開ける時間をなるべく短くしてください。

※雨天においてフロントカバーを開けることは厳禁です。

※内部の乾燥材は外さないでください。

- 1) フロントカバーを開けます。
- 2) 取り外したフロント・カバーは水気やホコリがない安全な場所で保管してください。
- 3) ズーム・ノブを反時計方向に回して緩めてください。  
(固い場合はドライバーを使用してください)
- 4) ズーム・ノブを左右に調整してズームを合わせます。 (Wide ⇄ Tele)
- 5) ズーム・ノブを時計方向に回して固定します。
- 6) ズーム・ノブと同様の手順でフォーカス・ノブを回してフォーカスを合わせます。
- 7) フロントカバーを閉じます。



④フロント・カバーを閉じる時は  
⑩ゴムパッキンが外れないように  
適度な強さで閉めてください。

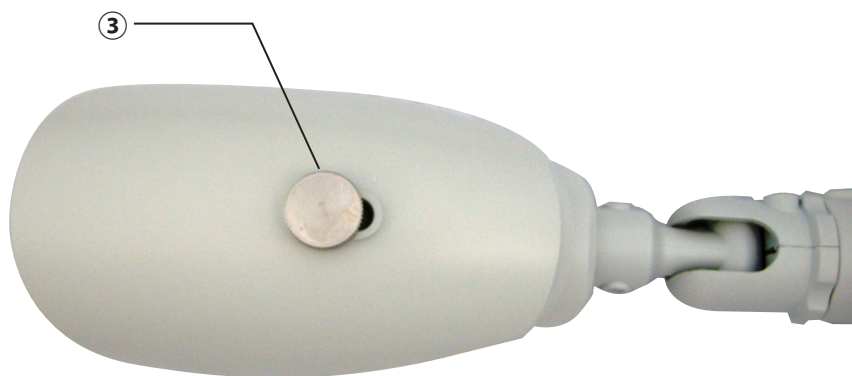
完全に密封されないと内部に湿気が  
入り込み結露現象の原因になります。

## 7. フード

カメラを強い太陽熱から保護するためにフードをつけてください。

フードを固定する時には、強い風にもフードが外されないように

③フード固定ネジ（P3、5 参照）でしっかり固定して下さい。



一般的にはフードを設置する場合、③フード固定ネジをネジ穴の真ん中で固定しますが、映像の画角に合わせてフードを前後に調整して設置することができます。

※映像に影が入りこむ場合や、夜間赤外線がフードに反射して映像が全体的に白くなる場合は、フードを後ろ下げて設置してください。

## 8. オプション 本製品：NS-HD810IRMPX をポールに取付ける場合に使用します。



ポール取付金具 L-800P

外形寸法) 180(W)×140(H)×70(D)mm

重量) 830g

適応ポール径)  $\Phi 70 \sim 300$ mm

※ステンレスバンドは付属しておりません。

## 9. メニュー構成

Function Menu				
LENS	■ DC	■ VIDEO	■ MANUAL	
EXPOSURE	■ SHUTTER	■ AGC	■ SENS-UP	■ BRIGHTNESS
	■ ACCE	■ DEFOG	■ BACKLIGHT	
WHITE BAL	■ ATW	■ AWC→SET	■ MANUAL	
	■ INDOOR	■ OUTDOOR		
DAY & NIGHT	■ COLOR	■ AUTO	■ EXT	■ B/W
NR	■ 2DNR	■ 3DNR	■ SMART NR	
SPECIAL	■ CAM TITLE	■ D-EFFECT	■ MOTION	■ PRIVACY
	■ LANGUAGE	■ DEFECT	■ RS485	
ADJUST	■ SHARPNESS	■ MONITOR	■ OSD	■ LSC
	■ NTSC/PAL			
RESET	■ FACTORY			
EXIT	■ EXIT			

メインメニュー

### 9-1. レンズ

DCで使用してください。

S E T U P	
▶ 1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

### 9-2. 露出補正

メインメニュー画面が表示されている時 機能スイッチを使ってカーソルで<露出補正>を選択します。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
▶ 2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

# 〈露出補正〉

設定スイッチを使用してモードを選択します

・シャッタースピード：シャッター速度は、  
： 1/30sec (60～ 1/50000sec) から選択します。

・FLK：フリッカレス (50Hz 地域はこのモードでご使用ください。)

・オート：シャッター速度を自動的に制御するには、これを選択します。

オートが選択されている場合は、シャッター速度が自動的に被写体の周囲の明るさに応じて制御されます。

・マニュアル設定：シャッタースピードを手動で固定できます。(60sec～1/50,000sec)

・AGC (オートゲインコントロール)：ゲインレベルを高くすると、画面が明るくなり、同時にノイズも大きくなります。

低： 5.3デシベルから20デシベルにAGCを可能にします。

中： AGCは5.3デシベルから26デシベルすることができます。

高： AGCは5.3デシベルから32デシベルすることができます。

※カラーローリングが発生した場合---DC  
レンズを使用する場合はシャッター調整でモードを選択して調整します。

※設置時においてシャッターモードが  
オート設定で、撮影範囲に強い光源による  
フレーミングがある場合、画像の品質が低下します。その場合はカメラの向きや位置を移動したりして調整します。

・SENS-UP：夜間や撮影場所が暗い場合、シャッタースピードを極端に遅くすることによりカメラが自動的にわずかな光のレベルを検出し、被写体を撮影します。(但しノイズレベルも大きくなり、特に動きのある被写体の撮影には適しません。)

・オフ：センスアップ機能を無効にします。

EXPOSURE	
▶ SHUTTER	AUTO
AGC	HIGH
SENS-UP	AUTO
BRIGHTNESS	-----45
DWDR(ACCE)	OFF
DEFOG	OFF
BACKLIGHT	OFF
RETURN	RET

EXPOSURE	
SHUTTER	AUTO
AGC	HIGH
▶ SENS-UP	AUTO
▶ BRIGHTNESS	-----45
▶ DWDR(ACCE)	OFF
DEFOG	OFF
BACKLIGHT	OFF
RETURN	RET

SENS-UP	
▶ SENS-UP	x8
RETURN	RET

・ **オート**：センスアップ機能を有効にします

・ **明るさ**：画面の輝度を調整します

・ **D-WDR/ACCE**：ワイドダイナミックレンジ

DWDRは明るい部分と暗い部分のコントラストのはっきりとした画像全体の明るさを均等にするために、明るい領域での明るさのレベルを維持したまま、画像の暗い部分を明るく補正する機能です。SETUPメニューから<DWDR (ACCE)>を選択します。レベル(高/中/低)

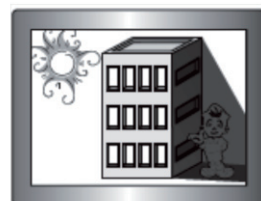
「SENSE-UP サブメニュー」

・ **電子感度アップ (SENSE-UP) 倍率設定**：オートモード中にSETボタンを押します。(X2～X60)

※電子感度アップの倍率を大きくすると画面が明るくなりますが、動いている物体の残像も目立つようになります。またノイズ、全体的に白くなる等の症状が発生する場合がありますが、これは正常です。



**DWDR(ACCE) ON**



**DWDR(ACCE) OFF**

・ **DEFOG**：(曇り除去)：霧や雨、または非常に強い逆光のような異常な環境での画像は、通常の画像よりも見にくく、DR (ダイナミックレンジ) を持っています。それを克服するためにコントラストベースの曇りをとる機能です。

・ **逆光補正**：被写体が逆光になっている場合、このカメラには独自のNVP-2400のDSPチップの機能によって、被写体を優先して撮影します。

-露出補正画面が表示されたら、矢印を<逆光補正>にして、設定スイッチを使って<BLC>を選択します。カメラの目的に応じて設定スイッチを使って希望するモードを選択します。また、画像上の任意の領域を選択し、その領域を補正して表示することができます

ゲイン：BLC機能のレベルを調整します。(高/中/低)

エリア選択：逆光補正する領域を決定します(上/下/左/右移動、サイズ調整)

・ **HSBLC**：ヘッドライトなどの強い逆光の領域が含まれているシーンでは、光が画面に表示される大部分をマスクすることができます。4ヶ所のエリアが設定でき、各々エリアごとにマスクの有無、レベルを設定します

・ **オフ**：使用されません

B L C	
▶ GAIN	MIDDLE
AREA	←
DEFAULT	←
RETURN	RET

HSBLC	
▶ SELECT	AREA I
DISPLAY	ON ←
LEVEL	-----45
MODE	ALL DAY
BLACK MASK	ON
DEFAULT	←
RETURN	RET

### 9-3. ホワイトバランス

画面の色を調整するホワイトバランス機能を搭載しています。

メインメニュー画面が表示されたら、〈ホワイトバランス〉を選択します。

カーソルで〈ホワイトバランス〉を示したら、機能設定スイッチを使います。

機能設定スイッチで希望するモードを選択します。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
▶ 3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

目的に応じて、次の5つのモードのいずれかを選択します。

- ・ **ATW**：色温度2,400°Kと11000°Kの間で選択（通常はこのモードで使います）

屋外：色温度が1700°Kと11000°Kの間の場合選択（ナトリウム光など）

屋内：色温度が4,500°Kと8500°Kの間である場合

**MANUAL**：手動でホワイトバランスを微調整する場合、これを選択します。ATWまたはAWCモードを使用して、ホワイトバランスを設定してください。MANUALモードへの切替え後、ホワイトバランスと機能設定スイッチを微調整します。

- ・ **AWC→SET**：現在の環境に最適な輝度レベルを調べるには、白い紙に向かってカメラを向けて機能設定スイッチを押します。環境が変わった場合は、それを再調整します。

※ホワイトバランスは、次の条件下で正常に動作しない場合があります。この場合はAWCモードを選択します。

- ・ 被写体の周囲の照明が暗いとき。
- ・ カメラが蛍光灯に向けられているか、照明が劇的に変化し、ホワイトバランス動作が不安定になる可能性がある場所に設置されている場合。

#### 9-4. デイ& ナイト機能

低照度時に画像をカラーモードまたは白黒モードとします。

メインメニュー画面が表示されたら、カーソルが<デイ & ナイト>を示すように、機能設定スイッチを使用して選択します。

目的のモードを選択する表示に従ってスイッチを設定します。

・ **COLOR** : 画像はカラー表示になります。

・ **B/W** : 画像は白黒表示になります。

白黒モードにするにはこの機能を設定します。

・ **AUTO** : このモードでは通常の昼間はカラーで、うす暗くなると白黒モードに切り替わります。

機能スイッチでAUTOモードの切替時間を設定します。

・ **DELAY** : 昼/夜切替遅延時間を (5~60秒) から選択することができます。

・ **D→N (AGC) N→D (AGC)** : モード切替が働く明るさを調整します。

※露出補正のAGCが“OFF” または“---” のときは、AUTOモードが選択できません。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
▶ 4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

B / W	
▶ BURST	ON
IR SMART	OFF
IR LED	ON
IR PWM	-----40
RETURN	RET

D&N AUTO	
▶ DELAY	-----5
D→N (AGC75	
N→D (AGC)	-----35
RETURN	RET

#### 9-5. NR(ノイズ除去)

この機能は、低輝度環境におけるバックグラウンドノイズを低減します。

メインメニュー画面が表示されたら、カーソルが<NR>を示すように、機能設定スイッチを使用して選択します。

目的のモードを選択します表示に従ってスイッチを設定。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
▶ 5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

＜ON＞にNRモードを設定し、機能設定スイッチを押します。その後、ノイズリダクションのレベルを調整します。

・ **2DNR** : 2DNRレベルにノイズ除去を作動させます。

・ **3DNR** : 3DNRレベルにノイズ除去を作動させます。

・ **レベル** : ノイズリダクション (NR) レベルを調整します。

・ **SMART NR** : 環境に合わせて自動的に2DNR

3DNRを作動させるか、非作動にします。

※NRモードでノイズリダクションレベルを調整する場合、より高いレベルでセットをするとノイズレベルが低減されると同時に、画像の明るさも低減されます。

2D & 3D NR	
▶ 2DNR	ON
3DNR	ON
LEVEL	-----70
SMART NR	ON
RETURN	RET

## 9-6. スペシャル機能

メインメニュー画面が表示されたら、カーソルが＜スペシャル機能＞を示すように、機能設定スイッチを使用して選択します。

次にモードを選択します

表示に従ってスイッチを設定します。

カメラタイトル : カメラタイトルを入力すると、タイトルがモニターに表示されます。

スペシャルメニュー画面が表示されている場合はカーソルがカメラタイトルを指すように、機能設定スイッチを使用します。

機能設定スイッチを使用して＜ON＞に設定してください。機能設定スイッチを押します。

機能設定スイッチを押して目的の文字に移動し、文字を選択するための機能設定スイッチを使用します。複数の文字を入力するには、この操作を繰り返します。15文字まで入力することができます。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
▶ 6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

SPECIAL	
▶ CAM TITLE	OFF
D-EFFECT	←
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
LANGUAGE	ENG←
DEFECT	←
RS485	←
VERSION	0C0C00
RETURN	RET

タイトルを入力して〈pos〉にカーソルを移動し、機能設定スイッチを押します。入力したタイトルが画面に表示されます。機能設定スイッチを使用して画面上にタイトルが表示され、機能設定スイッチを押して位置を選択します。位置が決定されると、〈END〉を選択し、スペシャルメニューに戻るには機能設定スイッチを押します。

※ カメラタイトが‘オフ’の場合、それを押してもタイトルは表記されません。

※ 英語のみの表記です。

※ CLRにカーソルを移動し、機能設定スイッチを押すと、すべての文字が削除されます。文字を編集するには、左下の矢印にカーソルを変更し、機能設定スイッチを押します。編集する文字の上にカーソルを移動し、挿入する文字にカーソルを移動して機能設定スイッチを押します。

・ **D EFFECT** : タイトルを入力すると、タイトルがモニターに表示されます。

フリーズ : 画像を停止したり、それをアクティブ化できます。

ミラー : 水平回転画面上に、垂直方向に画像を反転させることができます

デジタルズーム : x1～x16のデジタルズームを使用することができます。

・ **NEG. IMAGE** : 画面上の色を反転させることができます。

・ **RETURN** : D-EFFECTメニューの設定を保存し、スペシャルメニューに戻ります。動き検知 : 被写体の動きを検知することを可能にする機能を持っており、動きが検出されたときに〈MOTION〉が画面に表示されます。

CAMTITLE															
▶	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K				
	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V				
	W	X	Y	Z	▶	→	←	↑	↓	( )					
	-	-	-	-	■	/	=	&	:	~	,	.			
	←→	CLR		POS		END									
-----															

D-EFFECT	
▶ FREEZE	OFF
MIRROR	OFF
D-ZOOM	OFF
NEG. IMAGE	OFF
RETURN	RET

SPECIAL	
CAMTITLE	OFF
D-EFFECT	←
MOTION	ON
PRIVACY	OFF
LANGUAGE	ENG←
DEFECT	←
RS485	←
VERSION	0C0C00
RETURN	RET

PRIVACY	
▶ SELECT	AREA I
DISPLAY	ON←
COLOR	I
DEFAULT	←
RETURN	RET

スペシャルメニュー画面が表示されたら、カーソルが<動き検知>を指すように機能設定スイッチを押します。

プライバシーマスク：画面上で非表示にしたい領域をマスク出来ます。

・**選択**：プライバシーの領域を8種類選択できます。

・**表示**：選択した領域のサイズと位置を調整します。

・**カラー**：領域の色を決定します。16色から選択することができます。

SPECIAL	
CAM TITLE	OFF
D-EFFECT	←
MOTION	ON
PRIVACY	OFF
▶ LANGUAGE	ENG←
▶ DEFECT	←
RS485	←
VERSION	0C0C00
RETURN	RET

・**言語選択**：メニューの言語を選択することができます。初期設定は英語となっています。言語選択にて、「JPN」（JAPANESE）を選択してください。

・**欠陥画素補正**：（使用しません。）

・**RS-485**：RS-485通信を使用して、システムコントローラまたはDVRから（他の機器）アクセスすることができます。（使用しません。）

・**VERSION**：カメラのバージョン情報を表示します。

## 9-7. 調整

シャープネス：この値を大きくすると、画像の輪郭がより強く、より明確になります。適切な画像鮮明さに応じてこの値を調整します。

モニター：モニターに適した映像の設定値を変更してください。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
▶ 7. ADJUST	←
8. RESET	←
9. EXIT	←

・**LCD**：液晶モニターを使用している場合にはこのメニュー項目を選択してください。

・**CRT**：CRTモニターを使用している場合、このメニュー項目を選択してください。

・**OSD**：フォントのスタイルを調整することができます。

ADJUST	
▶ SHARPNESS	←
MONITOR	LCD←
OSD	←
LSC	OFF
TV SYSTEM	ATSC
RETURN	RET

- レンズシェーディング補正：（使用しません）
- ATSCで使用します。

#### 9-8. リセット

リセット：カメラの情報を工場出荷状態に戻します。

S E T U P	
1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	AUTO
5. NR	←
6. SPECIAL	←
7. ADJUST	←
▶ 8. RESET	←
9. EXIT	←

#### 9-9. 戻る

メニュー設定を終了して、通常のライブに戻します。

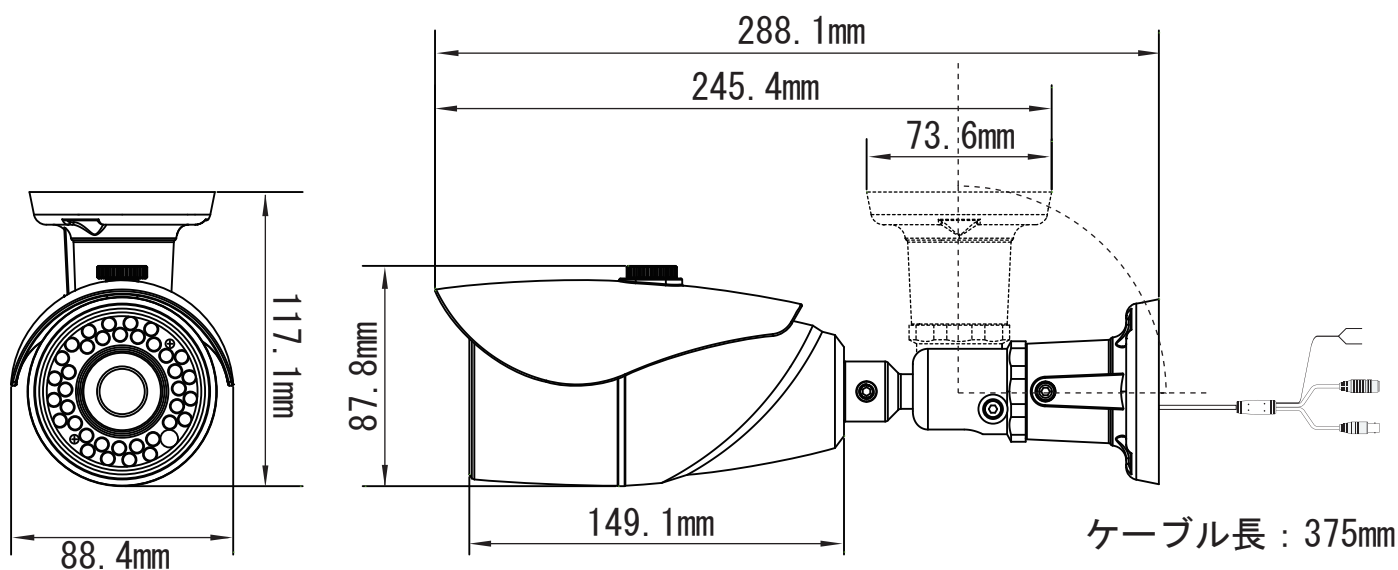
RESET	
▶ FACTORY	RESET ←
RETURN	RET

# 【フルハイビジョンHD-SDI 2.2メガピクセル暗視カメラ 仕様書】

## ■仕様

撮像素子	1/3インチ Progressive Scan CMOS
走査方式	プログレッシブスキャン方式
映像出力	デジタル) HD-SDI出力/1920×1080P、30、BNC アナログ) 1.0vp-p/75Ω、BNC
有効画素数	1944 (H) × 1092 (V) 212万画素
水平解像度	1100TV本相当以上
最低照度	0.02Lux/F1.2 /0Lux (IR : ON)
レンズ	バリフォーカルオートアイリスレンズ (DCタイプ) 内蔵 f2.8mm～f11mm/F1.2 水平画角96° ～28° /垂直画角72° ～21°
S/N比 (AGC:OFF)	50dB以上
AGC	高/中/低/OFF選択
逆光補正 (BLC)	BLC/HSBLC/OFF選択
Day&Night	赤外線自動照射 (CDSセンサー) /IRカットフィルター
電子感度アップ	自動 (最大×2～×60選定可) /OFF選択
D-WDR (ACCE)	高/中/低/OFF選択
電子シャッター	自動 (1/60～1/50,000秒)
フリッカレス	設定可
ホワイトバランス	ATW/AWC/マニュアル/室内/屋外選択
赤外線照射距離 約25m	36LED/850nm
付加機能	OSDメニュー設定、2-DNR、3-DNR、SMART-NR、ミラー機能、 スモーク補正、カメラタイトル、プライバシーゾーン、 RS-485制御、IRカットフィルター
電源	DC12V ±10%
消費電流	最大700mA
使用条件	-20℃～+50℃/90%RH以下
外形寸法/重量	Φ75.3×149.1 (L) mm/680 g (カメラ本体)
材質	本体 : アルミ、フード : プラスチック /カラー : アイボリー
付属品	ACアダプタ (DC12V/1A)

## ■外形寸法



# 保証書

株式会社NSKは、本製品についてご購入日より本保証書に記載の保証期間を設けております。  
本製品は人命にかかわる医療機器等の用途には使用しないでください。  
高い信頼性が求められる用途に使用する場合はシステムの故障等の処置に万全を期してください。  
その場合、その結果に対しての損害賠償責任について弊社は負担いたしません。  
本製品付属の取扱説明書などに従った正常な使用状態の下で、万一保障期間内に故障・不具合が発生した場合、本保障規定に基づき無償修理・交換対応を行います。  
ただし、次のような場合には保障期間内であっても有償修理となります。  
(修理を依頼される場合の往復の送料はお客様のご負担となります)

- 1.本保証書がない場合
- 2.本保証書に、ご購入日・お名前・ご購入代理店の印字等の記入がない場合、  
または購入先や購入日が改ざんされている場合  
注:太字及び※印の項目は必ず記入願います。
- 3.取扱上の誤り、または不当な改造や修理を原因とする故障および損傷である場合
- 4.ご購入後の輸送・移動・移設・落下による故障および損傷
- 5.火災、地震、落雷、風水害、ガス害、塩害、異常電圧およびそのほかの天変地異など、  
外部に原因がある故障および損傷である場
- 6.他の機器との接続に起因する故障・損傷である場合

## ■初期不良交換、修理の手続き

- 保証期間発生日より1ヵ月以内の故障に関しては、初期不良交換サービスの対象となります。
- お客様より初期不良である旨申告していただき、弊社がその申告現象を確認した場合に限り、初期不良品として新品と交換いたします。  
(送料については弊社負担とさせていただきます)  
ただし、検査の結果、動作環境や相性を起因とする不具合であった場合には、初期不良交換サービス対象とはなりません。  
また、当サービスをご利用いただくには、お買い上げ商品のすべての付属品が揃っていることが条件となります。
- 弊社では、出張修理あるいは不具合原因の現地調査は行っておりません。
- 弊社ではセンドバック(先に修理依頼品または不具合品をお送りいただき、弊社より修理完了品または初期不良交換品をご返却する)方式でのみ、対応を行っております。
- 修理費用については代理販売店や購入店を通しての対応となります。



## 注意

- 電源は家庭用AC100V(50Hz/60Hz)のコンセント以外で使用しないでください。また、タコ足配線はしないでください。火災、感電の原因となります。
- 必ず付属のACアダプターを使用してください。
- ACアダプターのコードを傷つけたり、破損させたり加工したりしないでください。  
重いものをのせたり、引っ張ったり、無理に曲げたりすると、コードを傷め、火災・感電の原因となります。
- ぬれた手でACアダプターを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。
- 万一、発熱していたり、煙が出ている、異臭がするなどの異常があるときは使用しないでください。  
異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。  
すぐにACアダプターをコンセントから抜いてください。
- 動作環境範囲外で機器をご利用にならないでください。
- 本器を改造あるいは、分解しないでください。火災・感電の原因となります。  
また、内部には電圧の高い部分があり、感電の恐れがあります。
- 長期間使用されないときは、安全のため、ACアダプターをコンセントから抜いておいてください。
- 落雷の恐れがある場合は、すみやかに本器を停止させ、コンセントからACアダプターを抜いてください。(停電時のブレーカーの入切りによる突入電流が原因で機器が故障する場合があります。)
- 本器を次のような場所での使用や保管はしないでください。  
●直射日光のあたる場所 ●特に高温低温になる場所 ●温度変化の激しい場所  
●振動の多い場所 ●油煙、湯気、湿気があたる場所 ●静電気が多く発生する場所  
●強い磁気や電磁波が発生する装置(発電機やアンプ)が近くにある場所  
●機器の仕様に合わない不安定な場所や、落下の危険がある場所
- 本器を移動、移設させる場合は、ACアダプターをコンセントから抜き通電停止の状態になってから配線を抜いて下さい。
- 金融機器、医療機器や人名に直接または間接的に関わるシステムなど、高い安全性が要求される用途には使用しないでください。



## 録画機についての注意

- 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。
- 本器の通風孔をふさがしないでください。  
内部に熱がこもり、機器の不良や火災の原因となることがあります。  
内蔵の記憶媒体は高温に弱い場合もあるため、適度な換気が必要です。
- 3年に一度を目安に内部の清掃や稼働点検を販売店に依頼してください。  
なお、内部清掃点検費用については、販売店にご相談ください。
- 主に録画装置に使用している記録媒体としてのハードディスクは、永久的に使用可能な媒体ではありません(消耗品扱いとなります)。  
次の留意点踏まえたうえでご使用ください。  
●衝撃、振動をあたえないでください。 ●電源の入切りを頻繁に行わないでください。  
●推奨環境:周辺温度25℃以下 ●稼働時間18,000時間を超えた場合は交換を推奨します。  
●録画データや運用設定などは必要に応じてバックアップをおこなってください。
- 本器の利用に際し、故障や誤動作、不具合などによってデータの消失などの障害が発生しても、弊社では保証しかねることをあらかじめご了承ください。

## ■ご注意

- 本器の故障・誤動作・不具合・通信不良、停電・落雷などの外的要因、第三者による妨害行為などの要因によって、通信、撮影、録画機会を逃したために生じた経済損失につきましては、当社は一切その責任を負いかねます。
- 通信、録画内容や保持情報漏えい、改ざん、破壊などによる経済的・精神的損害につきましては、当社は一切その責任を負いかねます。
- 本器のパッケージ等に記載されている機能、性能値は当社試験環境下での参考測定値であり、お客様環境下での性能を保障するものではありません。  
また、バージョンアップ等により予告なく性能が上下することがあります。
- ハードウェア、ソフトウェア(ファームウェア)、外観に関しては将来予告なく変更されることがあります。
- ソフトウェア(ファームウェア)、更新ファイル公開を通じた修正や機能は、お客様サービスの一環として随時提供しているものです。  
内容や提供時期に関しての保証は一切ありません。
- 一般的にインターネットなどの公衆網の利用に際しては、通信事業者との契約が必要となります。
- 通信事業者によっては公衆網に接続可能な端末の台数、機能、回線の使用率などについて設定を行っている場合がありますので、通信事業者と端末機器の導入に際して契約内容などをご確認ください。  
このため弊社機器はすべての公衆網との接続を保障するものではありません。  
通信事業者側の環境においては通信機能を有効にできない場合もありますのでご了承ください。
- 公衆網に関連してDDNSサーバーのサービスを利用できる機器については、サーバーの臨時メンテナンスや、サーバー設備の障害、やむをえない事情によるサービス提供の停止、などの理由によりサービスを継続的に提供できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 本器を廃棄するときは、地方自治体の条例に従ってください。

- 本器及び弊社製品は日本国内での利用可能な製品であるため、別途定める保証規定は日本国内でのみ有効です。海外での利用はできません。  
また、ご利用の際は各地域の法令や政令、ガイドラインなどに従ってください。

## ■免責事項

- お客様が購入された製品の使用において、録画映像の流出や、不法行為に基づく損害賠償責任は、弊社では一切責任を負いません。
- お客様および第三者の故意または過失と認められる本製品の故障・不具合の発生につきましては、弊社では一切責任を負いません。

- 製品の使用および不具合の発生によって、二次的に発生した損害(事業の中断および事業利益の損失、記憶装置の内容の変化・消失、また建物の現状復帰や取り外し施工についての費用・損失)につきましては、弊社では一切責任を負いません。

- 製品の装着することによりほかの機器に生じた故障・損傷について、弊社では本製品以外についての修理費等は一切保障いたしません。

※本保証書は日本国内においてのみ有効です。  
This warranty is valid only in japan.

製品保証書	
※保証期間	ご購入日 年 月 日 より <b>1 年間</b>
製品型番	<b>NS-HD810IRMPX</b>
※製造番号 シリアル NO.	
お客様 連絡先	お名前 ご住所
ご購入 代理店様 所在地	

## 株式会社NSK

〒461-0043 名古屋市中区大幸 1 丁目 10-15  
弊社 HP : <http://www.n-sk.jp>  
お問合せ Mail : [hp@nsk-sec.co.jp](mailto:hp@nsk-sec.co.jp)

受付時間：月～金曜日 9：00～12：00  
13：00～18：00

※祝祭日、弊社指定休業日を除く